

平成30年度 静岡県立浜松江之島高等学校芸術科「音楽実技検査調査票」

中学校名 \_\_\_\_\_ 中学校

受検者氏名 \_\_\_\_\_

1 希望する専攻（1つ選び、番号を○で囲む）

（1）声楽 （2）ピアノ （3）器楽（ピアノ専攻は除く） （4）邦楽 （5）作曲

2 専攻楽器（管・弦・打・邦楽のみ記入する。なお、打楽器は小太鼓又はマリンバとする。）

楽器名 \_\_\_\_\_

3 実技検査の曲名（記入例を参考にして、専攻別に曲名等を記入する。）

※ 記入例

	曲名 ソナタ 第（ 8 ）番 （ OP13 ）より <u>（ 第1・終 ）</u> 楽章	作曲家 ベートーヴェン
--	-------------------------------------------------	----------------

※ （ ）内にも記入。 < > の中からは、いずれか一つを○で囲む。

※ 音階・調弦を除く検査曲については、すべて楽譜のコピーを添付して提出する。

声楽専攻	ア 練習曲	コンコーネ50番の中から（ ）番 〈 高声用 ・ 中声用 ・ 低声用 〉		
	イ 自由曲	曲名	作曲家	演奏する調 （ ）調

ピアノ専攻	ア 練習曲	ツェルニー〈 30 ・ 40 ・ 50 〉から（ ）番		
	イ ソナタ・ソナチネ	曲名 第（ ）番 （ ）より〈 第1・終 〉楽章	作曲家	

器楽専攻 (ピアノ専攻は除く)	ア 音階	調性（ ）調（実音の調で記入、2オクターブ上行及び下行）		
	イ 自由曲	曲名	作曲家	編曲者

邦楽専攻	ア 調弦・音階	〈 調弦 ・ 音階（ ）調 〉		
	イ 自由曲	曲名	作曲家	

作曲専攻	ア ピアノ曲	曲名	作曲家	
	イ 自作ピアノ曲	曲名		