

令和 8 年度

なつやす
チャレンジ！夏休み



浜松市立泉小学校

令和8年度

チャレンジ！ 夏休み

※ 詳しい募集要項は、学校のホームページに載っています。

※ 作品は、**始業式の日に出しましょう。** 忘れたら**15:00(午後3時)まで**には学校に持って来ましょう。**この時刻すぎると、応募できません。**

※ ほとんどの作品はもどってきません。提出する前に、コピーしたり写真に残したりしておきましょう。

※ 応募票は、自分でコピーをするか、三者面談のときに職員室前に置いてあるので、取りに行きましょう。



夏休み作品募集 ① 国語

番号	種別	学年	課題	規格	応募票	その他
1	読書感想文	全学年	読書感想文 コンクール (担当：まり子)	1・2年は400字詰め原稿用紙2枚以内、3年以上400字詰め原稿用紙3枚以内。原稿用紙1行目から本文を書く。作品は折らずにホッチキスで右とじする。	あり	課題図書と自由図書の区分があります。
2	習字	全学年	JA 書道コンクール (担当：柴田) <半紙の部> 1年「なえ」 2年「きぼう」 3年「いねかり」 4年「信念」 5年「幸せの輪」 6年「将来の姿」 <条幅の部> 各学年要項参照	・楷書で書く。 ・半紙は美濃判半紙は使用しない。 ・作品左側に、学年(漢数字)、氏名(漢字) 例) 三年 ○○○○ 1・2年生は、学年・氏名とも平仮名でもよい。 ・条幅の大きさは 136×35cm(画仙紙半切)で、書き初め用紙は使えない。	なし	※参加賞あり
3	習字	6年	税に関する作品 (担当：伊熊) 題字「税と未来」	・半紙縦書き。 ・楷書で書く。 ・作品左側に 泉小六年 氏名(漢字)と書く。	なし	※参加賞あり
4	習字	3・4年	人権書道コンテスト (担当：松下) 3年生「思いやり」「ともだち」「しんせつ」 4年生「友達」「真心」「親切」「自由平等」	・半紙縦書き。 ・楷書で書く。	なし	作品の左余白に学年・氏名を記入。 ※参加賞あり

5	作文	全学年	社会を明るくする運動作文コンテスト (担当：高林) テーマ 犯罪・非行のない地域社会づくりや、 犯罪・非行をした人の立ち直りについて、 家庭生活、学校生活等の中で体験したことをもとに、考えたことや感じたことを書く。	・400字詰め原稿用紙3枚以上5枚以内、手書き(題名、学校名、学年、氏名を必ず記入)	なし	参加賞あり
---	----	-----	---	--	----	-------

なつやすみさくひんぼしゅう

夏休み作品募集

②

ずがこうさく かいが ぼすたー

図画工作(絵画・ポスター)

番	種別	学年	課 題	規 格	応募票	その他
1	ポスター	全学年	交通安全ポスターコンクール 交通安全を訴えるポスター (担当：まり子)	・四つ切り画用紙 ・縦横は自由	なし	作品は返却されません。 ※参加賞あり

※留意事項

- ・交通ルールに合ったものにする。
(信号機の色や並びやシートベルト、チャイルドシート、ヘルメットの着用など)
- ・固有名詞やマークを入れない。

2	ポスター	5・6年	人権ポスターコンテスト (担当：松下)	四つ切り画用紙 <u>(縦向きに使う)</u> クレヨン・水彩絵の具・ ポスターカラー等 作品には標語を入れる	あり	作品は返却されません ※参加賞あり
3	絵画	4年生以上	「私のまちのたからもの」展 自分たちの住む地域への願いをこめた絵 (担当：敏晃)	A5の大きさの画用紙 の絵と文章(応募用紙) 画用紙の裏面に、学校名、学年、氏名を記入	あり	

なつやすみさくひんぼしゅう

夏休み作品募集

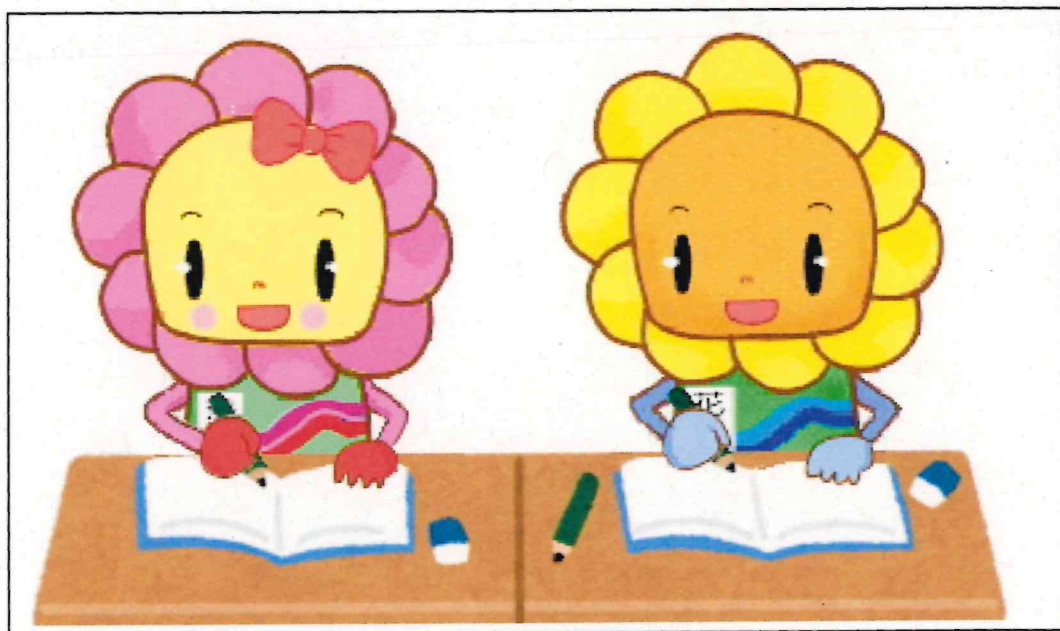
③

じゅうけんきゅう

自由研究

番	種別	学年	課 題	規 格	応募票	主催
1	じゅうけんきゅう 自由研究	3～6年	理科の自由研究 (担当：勝谷)	A4・B5・B4サイズ of 用紙やノート(無けい又は横けい)製作物は添付せず、図表等によって替える。参考にした文献や資料を必ず明記する。	なし	市教育研究会理科部
2	自由研究	3～6年	社会科の自由研究 (担当：村松)	<u>作品の大きさは A4 サイズです。</u> A4 サイズのノートやクリアファイルなどを使用してもよいです。	なし	市教育研究会社会部
3	調べ学習 コンクール	3～6年	浜松市調べ学習コンクール 図書館を使って、調べて、応募しよう (担当：まり子)	ページ数50ページ以内(表紙・目次・参考文献一覧のページは含まない) 大きさはB4以内	あり	市教育委員会 ※参加賞あり

夏休み 作品募集①



第67回 浜松市内児童・生徒読書感想文コンクール募集要項

①-

- 1 趣 旨 浜松市内の小・中学校在学の児童生徒から読書感想文を募集し、優秀作品を賞揚するとともに、子どもが本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。
- 2 主 催 浜松ライオンズクラブ・浜松読書文化協力会・浜松市立中央図書館
浜松市教育研究会
- 3 応募対象 浜松市内の小・中学校在学の児童生徒
- 4 応募区分 ○課題図書の一部
○自由図書の部(教科書、雑誌及びマンガ以外の本)
※教科書掲載図書を自身で用意する場合を除く。
- 5 用紙・字数 (1) 原稿用紙400字詰めを使用
小学校の部1・2年生に限りマス目の大きい原稿用紙の使用可
(2) 規定文字数
◇小学校の部1・2年生 400字～800字以内
◇小学校の部3～6年生 1,200字以内
◇中学校の部 2,000字以内
※小学校3年生以上については、最大字数の90%程度で、句読点、改行のための空白が所は字数として数える。
- 6 書式装丁 ○作品は自筆のものに限る
○学校名・氏名は応募票に記入し、1行目から本文を書くこと
○作品は折らずにホッチキスで右綴じにすること
○応募票も作品と一緒にホッチキスで止めること
※応募票がはずれないように角から1.5cmくらいのところにとめる

課題図書

	書名	出版社
小学校 低学年の部	まこちゃんとコトバロポ	佼成出版社
	なにかいいことあった?	BL出版
	ララのまほうのことば	工学図書
	たねはいのちのおわりとはじまり	ブロンズ新社
小学校 中学年の部	まだまだここから	ポプラ社
	それからぼくはひとりで歩く	ほるぷ出版
	おいしいお米をつくりたい!	汐文社
	宇宙でウンチ	あすなる書房
小学校 高学年の部	ポジション!	岩崎書店
	リヒト!	文研出版
	ミシュカ	静山社
	キミの一步アフリカ	あかね書房

読書感想文コンクール 感想文の提出について

① 1行目から本文を書く

この夏私は、夏目漱石の「坊ち
う本を読みました。」

※氏名・学校名は応募票に書く

②原稿用紙は折らずに重ねる

※全ての原稿用紙に氏名を書く
(欄外右下に「黒鉛筆」で)

③応募票は作品と一緒にホッチキスで止める

The illustration shows a traditional Japanese 'Shiki' (invoice) form. The form is titled '店名票' (Store Name Invoice) at the top. It contains several sections for recording transaction details:

- Header Section:** Includes fields for the store's name, address, and contact information.
- Main Body:** A large table with columns for '品名' (Item Name), '数量' (Quantity), '単価' (Unit Price), and '金額' (Amount). The table is filled with handwritten entries.
- Footer Section:** Contains fields for the total amount, date, and signature.

To the left of the form, there is a vertical column of text, which appears to be a list of items or a reference. The entire illustration is enclosed in a rectangular border.

※応募票がはずれないように右上
角から1.5cmくらいのところ
でとめる

記入前にご確認ください

1. この応募票は応募者本人、保護者が記入してください。
2. わかりやすく楷書で記入し、作品の一番上に貼付し、右肩をとじてください。
3. 「対象図書」欄は対象図書を特定するため、もれなく記入してください。審査会では対象図書を参照します。
4. 記入もれや、誤った情報は審査ができない場合がありますので、正確に記入してください。
5. 応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表することがあります。ご了承のうえ、記入してください。

読むこと、書くこと、自分を知ること。

第72回 青少年読書感想文
全国コンクール

応募票

※提出は在籍校へお願いします

応募区分

課題読書
自由読書
(○で囲んでください)

感想文の題名					
所 属	(ふりがな) 学校名	静岡県 浜松市 立 泉小 学校 (はままつしりつ いずみしょうがっこう)			
	学校所在地 ・担当者名 (電話番号は市外局番 から記入してください)	(〒433-8124) (電話 053-472-5228) (所在地 静岡県浜松市中区泉一丁目16番1号) (担当者名 鈴木まり子) (E-mail izumi-e@city.hamamatsu-s20.ed.jp)			
応募者	部・学年	小低・小中・小高・中学・高校		学年	年
	(ふりがな) 氏名	()		生年月日・年齢 ※高年生のみ記入 年 月 日生(歳)	
対象図書(読んだ本)	書名 ※サブタイトルも必ずご記入ください				
	著者・編者・訳者・画家				
	シリーズ名・文庫名				
	発行所・発行年	発行所	発行年	年	
	定価・大きさ・ページ数	定価	円(本体 円)	大きさ	縦の長さ cm
感想文執筆に際し 参考にした資料の有無 (どちらかを○で囲んでください)	有・無	(参考にしたもののタイトルやWebアドレス等を具体的に記入してください)			
応募作品と応募票に記入した情報を公表することがあります。 すべてご同意いただいたうえで、チェック ☒ を入れてください。 ☐ 了承します					

※点線で切り取って作品に添付してください。

小学校6年生の「習字・~~ポスター~~」募集要項

1 習字の部

- (1) 課題 「税と未来」
- (2) 募集対象者 小学校6年生
- (3) 用紙 半紙たて書(紙質は自由)
- (4) 書体 楷書
- (5) 提出点数 学校単位で精選いただき、提出願います。
(応募作品10点につき1点)
- (6) その他 作品の左側に、学校名、学年、氏名を自筆にて記入
(泉小 六年 氏名)

~~2 ポスターの部~~

- ~~(1) 課題 税に関係があるもの~~
- ~~(2) 募集対象者 小学校6年生~~
- ~~(3) 用紙 四つ切画用紙~~
- ~~(4) その他 作品の裏に、学校名、学年、氏名を必ず記入
(〇〇小 六年 ^{ふりがな}氏名)~~
- ~~(5) 提出点数 応募された全作品~~

3 提出先

「税に関する作品送付書」を添付のうえ、所属の学校を経由して、浜松西税務署内「浜松西納税貯蓄組合連合会事務局」へ提出(郵送)してください。

なお、教育委員会のメール便は、絶対に使用しないでください。

(注1) 税に関する作品送付書には、学校で精選(提出作品)していただいた児童さんのお名前・ふりがなを記入していただければ結構ですが、参加賞配付の都合上、児童からの応募点数を送付書左下欄へ必ず記入してください。

(注2) 提出された作品は、お返ししませんのでご了承ください。

4 提出期限

令和8年9月1日(火) 必着

13:00

泉小学校に提出してください。

5 審査方法

(1) 一次審査 浜松西納税貯蓄組合連合会において審査し、入選作品を決定します。

(2) 二次審査 静岡県納税貯蓄組合連合会において、県知事賞、県教育長賞、静岡県納税貯蓄組合連合会長賞等を決定します。

また、習字については、東海納税貯蓄組合連合会において三次審査を行います。

6 審査結果等

入選作品には、賞状及び副賞を贈呈します。

なお、応募者全員に参加賞を贈呈します。

7 注意事項

- (1) 入選作品は、作品集、国税庁ホームページ、各種新聞・雑誌、市町等の広報誌等に掲載される場合があります。
- (2) 応募に関する個人情報については、作品募集事業以外には使用いたしません。

8 表彰式及び作品展示会の開催予定

入賞者に対する表彰式及び作品展示会を、令和8年11月に開催する予定です。

9 その他

応募手続き等について不明な点は、浜松西税務署管理運営部門へお問い合わせください。

浜松西税務署

〒430-8585 浜松市中央区中央一丁目12番4号 TEL053-555-7123 (ダイヤル)

後援

静岡県(習字・ポスターの部)

静岡県教育委員会(習字・ポスターの部)

名古屋国税局(習字の部)

浜松市(習字・ポスターの部)

湖西市(習字・ポスターの部)

西遠・北遠地区租税教育推進協議会(習字・ポスターの部)

浜松西税務連絡協議会(習字・ポスターの部)

※ 個人情報の取扱い等について

「税に関する作品」は、税の意義や役割などを理解していただくために募集しています。
応募に関する個人情報については、表彰のための連絡及び発表以外には使用いたしません。

令和 8 年度

みんなの応募を待ってるよ！



人権イメージキャラクター

人 KEN まもる君

人 KEN あゆみちゃん

小学生人権書道コンテスト

の募集について

【小学 3、4 年生むけ】

ねらい

わたしたちは、だれもが幸せで生きがいのある生活をしたいと願っています。

「人権（じんけん）」は、そのために必要で大切なものです。

みんながおたがいに相手の人権を大切にすることによって、全ての人が明るく楽しく暮らしていくことができます。

そこで、次の世代をになう小学生のみなさんに、「思いやり」などの人権をテーマとした書道作品を書いていただくことを通じて、人権を大切にするとはいどのようなことか考えていただくものです。

応募できる人

浜松市・磐田市・湖西市の小学校に通う 3、4 年生の児童

応募作品
について

課題：学年別に定められた題字（下の表を見てください。）

作品の大きさ：毛筆で半紙にたて書き

（習字用のよこ 24 センチ、たて 33 センチくらいの半紙）

書体：楷書体

その他：作品の左側に学年・氏名を書いてください。

一人 1 点まで。

表）学年別題字一覧

3 年生	思いやり	ともだち	しんせつ	
4 年生	友達	真心	親切	自由平等

※学年ごとに、上の表から 1 つをえらんで提出してください。

特別支援学校および特別（発達）支援学級のみなさんについては、指定された学年の題字と別の学年の題字をえらぶことができます。例えば、4 年生の児童が 3 年生の題字をえらぶことができます。

応募方法

作品は、小学校に提出してください。

賞

入賞した作品については、次のとおり表彰状及び副賞が与えられます。

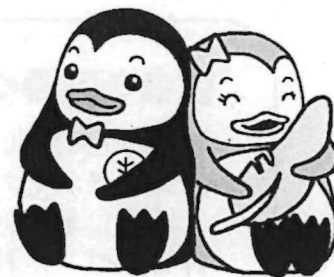
最優秀賞、浜松支局長賞、中日賞：各 1 点ずつ

優秀賞：3 点、 入選：6 点、 佳作：20 点

第76回 “社会を明るくする運動”

～犯罪や非行を防止し、立ち直りを支える地域のチカラ～

作文コンテスト



更生ペンギンの
ホゴちゃん・サラちゃんと
幸福（しあわせ）の黄色い羽根

- 1 応募できる人 小学生・中学生
- 2 テーマ
 - 犯罪・非行のない地域社会づくり
 - 犯罪・非行をした人の立ち直り
 - 「保護司」をはじめとする更生保護ボランティア
 について、家庭生活・学校生活等の中で体験したこと、調べたことをもとに、考えたことや感じたことを書いてください。
- 3 原稿の枚数 400字の原稿用紙で3～5枚くらい。
(題名、学校名、学年、氏名を必ず書いてください。)
- 4 しめきり 学校の先生に確認してください。
- 5 表彰

最優秀賞	【静岡県推進委員会委員長（静岡県知事）賞】	小学生・中学生	各1点
優秀賞	【静岡県推進委員会委員長（静岡県知事）賞】	小学生・中学生	各2点
特別賞	【静岡県校長会会長賞】	小学生・中学生	各1点
	【静岡県保護司会連合会会長賞】	中学生	1点
	【静岡県就労支援事業者機構会長賞】	中学生	1点
	【静岡県更生保護協会理事長賞】	小学生	1点
	【静岡県更生保護女性連盟会長賞】	小学生	1点

 佳作【静岡県推進委員会事務局長（静岡保護観察所長）賞】各地区推薦作品
 ※入賞者には12月ころ、学校を通じてお知らせします。
 入賞者には、表彰状と記念品をさしあげます。
 ※優秀な作品を全国の“社会を明るくする運動”作文コンテストに推薦します。
- 6 主催 “社会を明るくする運動” 静岡県推進委員会
(静岡県推進委員会事務局 〒420-0853 静岡市葵区追手町 9-45 静岡保護観察所内)
- 7 その他
 - ・応募に当たっては、氏名、学校名、学年、作品名、作品内容が報道機関やインターネット等により公表される可能性があることについて、あらかじめ保護者の承諾が得られていることを前提とします。
 - ・応募作品は、作文集等に掲載する場合があります。
 - ・応募作品は、自作・未発表の原本に限ります。
 - ・応募作品内に個人が特定できる表現がある場合、静岡県推進委員会の優秀賞・特別賞から外れることがあります。
 - ・作品の公表及び掲載に当たっては、作品の趣旨を損なわない範囲で一部修正することがあります。
 - ・応募作品の著作権は、主催者側に帰属するものとし、応募作品は返却しません。

“社会を明るくする運動”を知っていますか？

犯罪などの悪いことをした人たちの立ち直りについて、子どもも大人もみんなで考え、それぞれができることをして力を合わせ、犯罪などが起きない安全で安心な明るい地域社会を作ろうという、全国で行われている運動です。

詳しくは、法務省のホームページをチェック！

社 明

🔗 法務省保護局公式ツイッター、Instagramをチェック！

全国の“社会を明るくする運動”のイベント等が見られます。



(公式X)



(公式 Instagram)

🔗 “社会を明るくする運動” 静岡県推進委員会事務局X、Instagramもチェック！

静岡県の“社会を明るくする運動”のイベント等が見られます。



(X)



(Instagram)

↓ 社会を明るくするために作文を書こう！ ↓

犯罪や非行のない明るい社会にするためには、どんなことが必要でしょうか。

～作文を書くヒント～

- ・ 犯罪や非行はなぜ起こるんだろう？
- ・ 事件を起こした人が立ち直るためには、何が必要だろう？
- ・ もし、自分の友達や知り合いの人が、悪いことをしてしまったら？
- ・ 家族との関わりの中でどんなことを感じている？
- ・ やさしい気持ちになるのはどんなとき？
- ・ 学校生活の中でうれしかったこと、嫌だったことは？
- ・ 自分の住んでいる地域ってどんなところ？
- ・ ニュースや新聞で知った社会のできごとから感じたことは？
- ・ 「保護司」さんって何をする人だろう？

あなたにも、
できることが
きっとあるはず。
勇気を出して、
やってみよう！

～注意してほしい点（個人情報保護のために）～

- ・ みんなが書いてくれた作文が特に優秀だったとき、たくさんの先生や他の学校の生徒が目にするようになります。プライバシーの保護のため、クラスメイトのエピソードや生い立ちを細かく記載する時は注意しましょう。

★今年も、たくさんの応募を待っています！！

他にも作文を書く際の参考となる情報（作文の書き方やヒントになること）を掲載したページが作られました！！
過去の作文集もこのページから読むことができます。



夏休み 作品募集②



令和8年度 JA 共済静岡県小・中学生

交通安全ポスターコンクール

I 募集要項

1. 応募資格

農業協同組合（以下「JA」という。）の所在区域内の小学校および中学校（義務教育学校等含む）、特別支援学校の小学部・中学部（以下小・中学校という。）に在籍する児童・生徒とします。

2. 課題

交通安全を訴えるためのポスターとします。

・子供向けまたは歩行者向けの交通安全ポスター

（児童・生徒に交通法規や規則をさせようとするもの。）

・運転者向けの交通安全ポスター

（自動車〔農耕作業用自動車を含む〕・バイク・自転車などを運転する人に交通事故の防止を呼びかけるもの。）

3. 作品応募規格

(1) 応募作品

① 本人の作品であり他のコンクール等に応募していないもので、かつ模作でないものに限りします。

② 交通法規や規則に反しないものとします。

例 ⑦ 車は左側、歩行者は右側通行とするなど、交通ルールに合ったものとする。

④ 信号機の色は、運転者側から見て、左から青・黄・赤と正しく配列し、歩行者・自転車専用については、赤・青と正しく配列する。

⑦ 車の運転者および同乗者は、シートベルトを正しく着用している。

⑤ 6才未満の乳・幼児についてはチャイルドシートを正しく使用している。

※ シートベルト・チャイルドシートは記入もれが多いのでご注意ください。

⑦ 自転車に乗っている場合はヘルメットを正しく着用している。

③ 応募作品は、固有の名称が記入されていないものとします。

（名称が特定できるマークやキャラクターを含みます）

例 車 両 → メーカー名（メーカーが特定されるマークを含む。）、車名、ナンバープレート、営業車番号等。

その他 → 人物の衣服・靴・持ち物のメーカー名、商標等。

風景の中の商店・ビルの名前の看板等。

④ 応募作品の標語および言葉の使用については、特に制約をもうけません。

また、標語を使用する場合には、既製・創作のもの等を問いません。

ただし固有の名称（商品名等）は使用しないでください。

※ 交通法規に反している作品、標識の書き間違い、固有の商品名・商標等を使用している作品は、審査の対象外となりますので充分ご注意ください。

(2) 作品の規格・材質

① サイズ 四つ切サイズ（約54cm×約39cm） ※多少の誤差は可とします。

② 画 材 描画材料は特に制限をもうけません。

(3) 学年・氏名の記入方法

作品の裏面へ学年・氏名を記入してください。



みんなの応募を待ってるよ！



人権イメージキャラクター
人KEN まる君



人KEN あゆみちゃん

令和8年度 小学生人権ポスター コンテストの募集について

【小学5、6年生向け】

ねらい

私たちは、だれもが幸福で生きがいのある生活をしたいと願っています。
「人権」は、そのためにはどうしても欠くことのできない権利といえます。
みんながお互いに相手の人権を尊重し合うことによって、全ての人が明るく楽しく暮らしていくことができます。
そこで、次の世代をになう小学生のみなさんに、「思いやり」等の人権をテーマとしたポスター作品を描いていただくことを通じて、人権を尊重し合うとはどんなことか考えていただくものです。

応募できる人

浜松市・磐田市・湖西市の小学校に通う5、6年生の児童

応募作品 について

内容：「人権」をテーマとしたものであれば、内容は問いません。
規格：4つ切（約39cm×54cm）（できるだけ縦長をお願いします。）
材料：クレヨン・水彩絵具・ポスターカラー等
その他：作品には標語を入れてください。

一人1点まで。

応募方法

作品は、小学校に提出してください。

賞

入賞した作品については、次のとおり表彰状及び副賞が与えられます。
最優秀賞、浜松支局長賞、中日賞：各1点ずつ
優秀賞：3点、 入選：6点、 佳作：20点
努力賞（副賞はありません）：若干点、 ひまわり賞：若干点
なお、応募者全員に参加賞をおくります。

作品の取扱い

- ・応募する作品は、他のコンテスト等に提出したことがないものに限りします。
- ・応募された作品は、原則としてお返しできません。
- ・入賞した作品は、人権カレンダーやホームページにのせるなど、人権啓発活

動のために使われます。また、クリエート浜松等の各市の施設において展示を予定しています(展示などをしてほしくない場合には、提出する時に学校の先生に言ってください。)

●くわしいことは、学校の先生におたずねください。

●このコンテストに関するお問い合わせ先

浜松人権啓発活動ネットワーク協議会事務局(静岡地方法務局浜松支局内)

053-454-1396

【主催】 浜松人権啓発活動ネットワーク協議会(浜松人権擁護委員協議会、静岡地方法務局浜松支局、浜松市、磐田市、湖西市)

【後援】 静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、浜松市教育委員会、磐田市教育委員会、湖西市教育委員会



令和7年度小学生ポスターコンテスト

(最優秀賞)



令和7年度小学生ポスターコンテスト

(優秀賞)

人権ポスター作品の裏面へ貼付してください。

P11

学 校 名	学 年	ふりがな 氏 名	標 題
	年		



「私のまちのたからもの」展

小さな絵に心をこめて

(有形・無形文化、自然など)

- 1 募集内容 自分たちの住む地域に目を向け、100 年後までも誇りを持って守り伝えたいと思う文化や自然について、その願いをA5の大きさの画用紙の絵と短い文で表現してみましょう。
- 2 募集対象 浜松市・湖西市 小学校4年生 ~ 中学校3年生
- 3 締 切 2026年9月10日(木)
- 4 応募方法 下図のようにA5の大きさの画用紙の絵(裏面に学校名・学年・氏名を記入)と文章(応募用紙)を学校へ提出。学校で、応募作品一覧表を作成し送付してください
 『作品例 令和7年度浜松市長賞』 (応募票は作品にクリップで添付。)



〈題材名〉	〈場所〉	〈学校名〉	〈氏 名〉
龍潭寺	浜名区引佐町	浜松市立八幡中学校三年	金岡 愛子 (かなおか あいこ)

〈たからものについてのコメント〉
 ここは、奥浜名湖にある井伊直虎ゆかりの地です。秋には、ドウダンツツジが赤く色つき、とても美しく、この絵はその季節の寺を描きました。庭と寺を目立たせるために光と影の対比を意識しました。

○ 作品は縦横を問いません。 ○ 応募作品は原則として返却しません

- 5 作品送付先 浜松市立の小中学校は、連絡便で創造都市・文化振興課生涯学習担当へ
(多数の場合は郵送)
湖西市立小中学校は、湖西市教育委員会学校教育課へ
国立・私立の小中学校は、郵送で下記の浜松ユネスコ協会当該事業担当者へ
- 6 表 彰 特別賞 (浜松市長賞、静岡県教育長賞、浜松市教育長賞、浜松市区長賞、浜松科学館長賞、学校賞他)、優秀賞、入選
 ☆展覧会 (浜松科学館 セミナールーム 2026年12月12日~18日)
 ☆表彰式 (浜松科学館 ホール 2026年12月13日)
 * 感染症拡大等により変更する場合があります。
- 7 共 催 浜松市
協 力 浜松科学館
後 援 静岡県教育委員会、浜松市教育委員会、湖西市教育委員会
浜松商工会議所、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社
- 8 問い合わせ 浜松ユネスコ協会未来遺産委員会 当該事業担当 加藤泰弘
 作品送付先 浜松市中央区砂山町337の6
 連絡先 hamamatsu.unesco@gmail.com もしくは Tel053-454-4036

ユネスコの未来遺産とは

浜松ユネスコ協会は、ユネスコ憲章の精神に則り、戦争に反対し、豊かで魅力的な地域づくりに貢献することによって世界平和の実現を目指しています。地域には、長い歴史を超えて引き継がれてきた豊かな文化・自然遺産が急速に損なわれ、継承の危機に瀕しているものも数多くあります。そこで、100年後の子どもたちに長い歴史と伝統のもとで豊かに培われてきた地域の文化・自然遺産を伝えるための運動として進めてまいります。

P13

「私のまちのたからもの」応募用紙

夏休み 作品募集③



理科自由研究をしよう！

《研究のすすめ》

研究することや考えることは、私たち人間だけにできる素晴らしいことです。ぜひ、自由研究に取り組んでみましょう。

自由研究のテーマは何でもOK！たとえば…

- (1) 学校で学習したことで疑問に思ったこと、もっと深く調べてみたいこと。
- (2) 身の回りで、「おもしろいな」、「なぜなんだろう」と感じたこと。
- (3) 本を読んだり、テレビを見たりする中で、「これはおもしろい、この続きはどうなるのかな」と思ったこと。

これらの中から、好きなテーマを決めて、自分なりの実験方法や観察方法などを考えて、いろいろ調べてみるのが自由研究です。

夏休みだけでなく、不思議に思ったことがあったら、今日からでも研究を始めてみましょう。ちびっこ科学者になれますよ。みなさんの研究を楽しみにしています。



**身近な生活の中に、「？」はたくさんあるよ！
ちょっとした「？」から研究を始めてみよう！！**

《こんな研究テーマはどうかな？》

	3年生	4年生	5年生	6年生
理科の学習から	- 植物の体のつくり - こん虫の育ち方 - ヒマワリやホウセンカの根の様子 - チョウの観察 - 生き物のいる場所さがし	- 花にくる虫調べ - くきの伸び方調べ - 乾電池を使ったおもちゃの動き - 星座と星の色、明るさ - 空気てっぽうのせんとう飛び方 - 天気と気温の関係	- 種子に含まれる養分と発芽 - 雲の動き方について - メダカのふやし方 - 動物の赤ちゃん調べ	- いろいろな植物の葉のでんぷん調べ - 天気と蒸散量の違い - 酵素とリンゴの変色の関係 - いろいろな動物と食べ物との関係
身の回りの中から	- よく飛ぶ水てっぽうの作り方 - 光によるかげのでき方の違い - アリの行列のでき方 - 虫めがねのひみつ - 虫の起きあがり方	- 虫のひげのしゅるいと役目 - 氷のでき方、とけ方 - オジギソウの観察 - 温度差による空気の流れ - 空気のとげれと植物の関係	- 植物の芽の伸び方と光の関係 - 食塩の結晶のでき方 - 光の進み方 - ボールのはずみ方 - 切り花を長持ちさせる方法 - よく飛ぶ紙飛行機	- モーター作り - 住んでいる地域の植物分布マップ - 地域の川、水路の生き物 - ものの燃え方と燃え残ったものの重さ - 太陽エネルギー調べ

令和4年度より理科論文集がデジタル化されました。過去の優秀作品の概要につきましては、以下のURL（静岡県教育総合センターホームページ）より御覧になれます。

<https://gakusyu.shizuoka-c.ed.jp/science/sonota/ronnbunshu/top.htm>

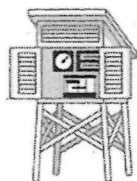
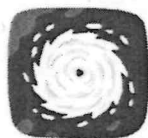


《このようにまとめてみよう》

○まとめ方の順序は？

下の表を参考にするといいね。(理科の教科書にもものっているよ。)

3、4年生のみなさん	5、6年生のみなさん
研究の題名(テーマ) 1 研究を始めたわけ (どうしてこの研究をしようとしたのか) 2 研究の仕方 (いつ、どこで、どんなやり方で研究したのか、準備したものは何か等) 3 研究の結果 ←ここがポイント!! (調べたこと、かんさつしたこと、グラフ、絵や表、分かったことなど) 4 研究のまとめ ←ここがポイント!! (考えたこと、新たなぎもん、感想など) 5 参考にした本や資料 (使った本の題名、本を書いた人の名前、発行された年度などを書く) (インターネットを使って調べたときには、URLを書く)	研究テーマ 1 研究の動機 (研究をしようとしたきっかけ、わけ) 2 研究の方法 ①観察、調査の手順 ②実験、観察の仕方 ③条件の決め方について (読んだ人が同じ実験ができるように書けるといいですね) 3 研究の予想 (調べる内容の結果を予想する) 4 研究の結果と考察 ←ここがポイント!! (項目ごとに結果をまとめて考察する) 5 研究のまとめ ←ここがポイント!! (自分なりの結論、予想と比べてどうだったか、継続して調べていきたいこと、新たな疑問、感想など) 6 参考にした本や資料 (用いた文献や資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度などを記入する) (インターネットを使って調べたときには、URLを記入する)



○どんな紙にまとめればいいのか？

- ・ A4、B5、B4サイズのノートや用紙にまとめましょう。
(審査会には、模造紙にまとめたものを出品することはできません。)
- ・ 研究で作った作品は写真や絵にしましょう。作ったもの(実物)を審査会に出すことはできません。
- ・ パソコン用のUSBやCD-Rなどのデータ類は、審査会で確認できません。紙に印刷しましょう。

○絵と写真では、どちらがいいのか？

- ・ 観察したものは、自分の手でスケッチしても、写真で記録してもいいです。写真を使った方が細かなところが分かりやすいかもしれませんね。

○実験や観察で失敗してしまった。もう出せないの？

- ・ 実験や観察がうまくいかなかった。そんな結果になったとしても、大丈夫。失敗した原因を自分なりに考えたり、実験方法を改良したりしてみましよう。次につながる研究になります。来年度以降も、継続して調べてみましょう。

☆☆☆ 注意 ☆☆☆

※ 総合的な学習の発展などとして、「〇〇を製作した」や「◇◇の体験をした」というものは、理科の自由研究には該当しません。

※ 作品については科学館等で展示される場合があります。

しゃいかいかじゅうけんきゅう ちょうせん 社会科自由研究に挑戦しよう！

学校で学習したことや生活の中で疑問^{ぎもん}に思ったことなどについて調べ、考え、まとめよう！自由研究で大切なことは、研究テーマについて自分で見たり、聞いたり、さわったりして、体をつかって調べることです。夏休みはその絶好^{ぜっこう}のチャンスです。さあ、自由研究を始めよう！



シジ丸

ナウミン

けんぎゅう テーマ例（過去の作品より一部抜粋）

3・4年

- 「うなぎパイのひみつ」
- 「まち探検をしたよ」
- 「～SDGs～浜松市のごみ問題」
- 「私たちのまち浜松のゆかた」
- 「遠州大念仏^{えんしゅうだいにんぶつ}について」
- 「未来^{みらい}につなぐ伝統漁^{でんとうりょう}『たきや漁^{りょう}』」
- 「今の学校と昔の学校」
- 「浜松地域ブランド『やらまいか浜松』」
- 「広がれ！私たちの町の思いやり～ユニバーサルデザインとバリアフリーで町を豊かにしよう～」

5・6年

- 「静岡と鹿児島のお茶を比べてみて分かったこと」
- 「東日本大震災被災地^{ひさいち}を訪れて～南海トラフ地震への備え^{そな}を考える～」
- 「貨物鉄道^{かもつてつどう}をこれからどう活かしていくか～物流^{ぶつりゅう}の問題・環境問題^{かんきょうもんだい}の対策～」
- 「安間川^{けいぼう}に警報が出やすい理由～こんな施設^{しせつ}があったらいいな～」
- 「家康～健康オタクの長生き術」
- 「東海道飛脚^{ひきやく}の旅」
- 「徳川 VS 武田～高天神^{たかてんじん}を制する者は、遠州を制す～」
- 「関税^{かんぜい}とは？輸出入^{ゆしゆつにゆう}の仕組みとは？」

応募のきまりとお知らせ

- ① 作品は、**A4サイズのノートやファイル**などにまとめましょう。A4サイズでなかったり、大きなポスターのような形でまとめたりした場合は、審査^{しんさ}の対象にならない場合があります。
- ② 兄弟姉妹や友達といっしょに取り組むときには、応募票に取り組んだ人全員の名前を書きましょう。
- ③ 初めて自由研究に取り組むという人や、まとめ方が分からないという人向けに、まとめ方の参考^{さんこう}となるテンプレートがあります。必要な場合、担任の先生^{ひつよう}に相談^{そうだん}してください。
- ④ 自由研究に取り組むにあたり、著作権^{ちよさくけん}に気を付けましょう。
※ゲームやアニメ等のキャラクターを描いたり載せたりしてはいけません。

こんな時どうする？ 自由研究 Q & A



Q：研究テーマが決まりません。どうやって決めたらよいですか？

A：授業や生活の中で「なぜ？」「もっと知りたい！」と思ったことをテーマにしてみま

しょう。例えば、教科書を開いて興味や疑問があるページについてくわしく調べたり、新聞やテレビのニュースであつかわれたことをテーマにしたりするのもよいですね。3・4年生なら「家の人の仕事」や「好きな〇〇がどうやってできるのか。」、5・6年生なら「地域の農業、工業」や「地域の歴史」など、授業で取り組んだことを住んでいる地域におきかえてみるのもいいですね。

Q：調べ方にはどのような方法がありますか？

A：実際に訪れて調べる、体験する、くわしい人にインタビューする、本を読むなどがあります。インターネットは、大まかな内容を調べたり、どこに行けばくわしく分かるのかを調べたりする時に使うとよいですね。

Q：まとめ方の工夫を教えてください。

A：文章だけでなく、写真やイラストを用いたり、グラフや年表にまとめ直したりしてみましょう。集めた情報を比べて、似ている所や違う所を見つけることや、自分の知っていることと結びつけて考えをまとめることにも挑戦してみてください。教科書の中にもまとめ方のヒントがありますよ。

Q：くわしく調べたり、研究を深めたりするためのポイントを教えてください。

A：1つ目は、調べる方法を組み合わせることです。本やインターネットで調べたことが本当か、実際に訪れて確かめたり、くわしい人にインタビューしたりしてみましょう。2つ目は、色々な人の立場から調べたり、考えたりすることです。例えば、食品について調べるなら、つくる人・運ぶ人・売人・買う人などの立場から考えると深まりますよ。3つ目は、研究中に「あれ？」と思ったことをさらに調べることです。調べれば調べるほど、たくさんの「なるほど！」に出会えるかもしれません。

Q：先生たちが、これはすごい！と思った研究があったら教えてください。

A：「天竜川のごみの量の研究」では実際に上流、下流に行ってごみの採集をした研究がありました。古墳めぐりでは、実際に石室に入って調査をした友達もいましたよ。本を読むだけでなく、実際に見たり、聞いたり、そして触れたりすることは大切です。また、場所や時間（今と昔）を比較することで、自分が調べた地域の特性が分かる研究になります。

☆社会科の先生より一言

初めて自由研究に取り組むお子さんやまとめ方が分からないお子さんには、必要に応じてHPにあるテンプレートをご活用ください。

しゃかい かじ ゆ うけんきゅう
社会科自由研究

けんきゅう
研究テーマ

ここに調べた内容に関係ある

写真をはったり、絵をかいたりしよう！



小学校

年 組

名前

1 ^{しら}調べようと思っ^{おも}たきっかけ

2 ^{しら}調べたいこと

3

けいかく

計画

しら
調べること

しら ほうほう 調べる方法

4 ^{しら}調べてわかったこと ^{けっか}(結果)

写真、絵、図、グラフなどを入れよう！

5 まとめ

<わかったこと> 調べてわかったことの中で大切だと思ったことを書こう！

<考えたこと> 調べてわかったことから自分で考えたことを書こう！

6 ふりかえり

自分のこれからの生活に生かしていきたいことや、さらに調べてみたいことを書こう！

いんよう さんこう しりょう
7 引用(参考にした本や資料、ホームページ)

しりょう 本や資料の名称	ひっしや 筆者(書いた人)	しゅつぱんしゃ 出版社	しゅつぱんねん 出版年

さんこう 参考にしたホームページ	URL

第18回

浜松市調べ学習コンクール

～図書館を使って、調べて、応募しよう～

応募者全員に
参加賞あり!

なぜ? どうして? と思ったら図書館で調べてみよう!

疑問や興味のあることをテーマに、図書館の本を使って調べ、まとめた作品を募集します。

募集作品

- ☐ 対象：浜松市内の小学校に通っている小学3～6年生
(小学1・2年生は個人で全国コンクールに応募することができます)
- ☐ 必ず公共図書館や学校図書館の本を利用してください
- ☐ 調べるテーマは自由
- ☐ 「見る」「聞く」などの体験や実地調査なども取り入れながらどのように調べていったのか、その結果何がわかったか、自分の考えたことをまとめてください
- ・ 個人で作った作品に応募してください
- ・ 応募者自身のオリジナルで未発表の作品に限ります
- ・ 他のコンクールとの二重応募はできません
(2026年度に完成した作品を2026年度の学年で応募してください)
- ・ 文章、写真、イラスト等を作品に引用する場合は、本文中の引用した箇所にも出典を明記するなどの引用の要件に沿ってください
- ・ 他者の個人情報を記載する際は、作品への掲載許可を得てください
- ・ 生成AIによる生成物をそのまま作品として応募することはできません
(生成AIを部分的に使用した場合は、使用した箇所、使用した生成AIの種類、具体的な使用方法を、使用した箇所に必ず明記してください)

作品のサイズ・ページ数等

- ☐ サイズ：B4(257×364mm)サイズ以下
- ☐ ページ数：本文1ページ以上50ページ以内
表紙、目次、資料集、参考・引用文献一覧は含みません
- ☐ 本文(図表を含む)には、ページ番号を記入してください
- ☐ 調べたときに利用した資料の情報と図書館名リストを必ず巻末に付けてください
- ・ 本の場合：「本の名前」、「書いた人の名前」、「出版社」、「出版年」、「ページ」
- ・ Webの場合：「サイト名」、「URL」、「アクセス年月日」
- ・ 写真をつける場合：「撮影した人の名前」、「撮影した日」
- ・ 継続したテーマで応募する場合は、過去の自分の作品も別作品と考えて引用し、リストに記載
- ・ 利用した図書館の名前(例：〇〇小学校図書館など)

作品の提出先と提出時期

夏休み明けに学校のクラスの先生に提出してください

賞及び副賞

浜松市長賞 浜松市教育長賞
浜松市立中央図書館長賞
優秀賞 優良賞 奨励賞 学校賞個人賞には副賞として図書カード、
学校賞には図書を進呈いたします

応募作品の取扱い

- ・ 入賞者の氏名、学校名、学年、作品名が公表されます
- ・ 上位の作品は、(公財)図書館振興財団が主催する全国コンクールの全国審査に推薦されます
また、一部の浜松市立図書館で複製、展示されます
- ・ 応募作品の著作権は応募者に帰属します
- ・ 作品に応募すると、(公財)図書館振興財団がコンクールのために作品を使うことに同意したことになります
(作品を使うときは、契約書を交わします)
- ・ 作品は学校をとおして1月以降(全国コンクール出品作品は3月ごろ)に返却します

～調べ学習は、児童自らが考え、
判断し、表現する力を育みます～

結果発表 令和8年10月中旬
表彰式 令和8年11月3日(火)
主催 浜松市 浜松市教育委員会
後援 一般社団法人浜松青年会議所
公益財団法人図書館振興財団

【お問合せ先】
浜松市立中央図書館
☎401-2445
(コンクール関係直通)



図書館を使った
調べる学習コンクール



浜松市立図書館
調べ学習



全国コンクール

第18回 浜松市調べ学習コンクール応募票

作品番号(事務局記入)

※ キリトリ線で切って、応募票を応募作品の表紙や裏表紙などに添付してください。のり・テープ・ホチキスなどでしっかりとめてください。

作品名	
ふりがな	
氏名	
学校名・学年	浜松市立 泉 小学校 年
利用した図書館名	

※上記の個人情報の取扱いについては、「浜松市調べ学習コンクール」以外に使用することはありません。

..... キリトリ線

③ - 3