

令和4年第2回 蒲小学校運営協議会 会議録（要点記録）

- 1 開催日時 令和4年9月30日（金）
- 2 開催場所 蒲小学校 大会議室
- 3 出席委員 稲垣 邦圓、長谷川 由美子、宮下 まゆみ、名倉 善郎、佐野 真希
早川 奈穂子
- 4 欠席委員 原 利夫
- 5 オブザーバー
- 6 学校支援コーディネーター 参加無し
- 7 学 校 鈴木 竜一（校長）中島 利美（教頭）尾上 清（教頭）磯部 陽子（CS
ディレクター）
- 8 教育委員会 小川 誠司（教育総務課）
- 9 傍聴者 なし
- 10 協議事項
 - (1) 子供たちの学びについて
 - ・ 子供たちのよいところ、成長しているところ
 - ・ さらに伸ばしたいところ、身に付けさせたい力
 - ・ その他の熟議
 - (2) 学校支援コーディネーターについて
- 11 会議録作成者 CS ディレクター 磯部 陽子
- 12 会議記録

司会（中島教頭）から、委員総数7人のうち6人の出席があり、過半数を超えているため、会議が成立している旨の報告があった。

議長選出について、司会から委員に意見を求めたところ、前回に続き会長の稲垣委員のお申し出があり、協議の結果全員異議なくこれを承認した。

(1) 子供たちの学びについて

① 子供たちのよいところ、成長しているところ

- ・ 授業を参観して、とても集中力があって、皆きちんと前を向いて先生の話聞いていた。画像も引きつける力があるのか、とても集中していた。（宮下委員）
- ・ 学年に応じた落ち着きがあった。授業に集中していて、的確な回答をハキハキと答えていた。先生方が明るい方が多く、授業もとても分かりやすかった。（長谷川委員）
- ・ 生き生きとして、集中して授業を受けていた。先生方も機材を使うなどして工夫をしていた。（名倉委員）
- ・ 以前は高学年の児童の挨拶の声が小さかったが、最近、高学年の挨拶の声が大きくなった。（佐野委員）
- ・ いつもは自分の子供の学級しか参観しないが、今回同学年の別の学級を見てみると、プリントや資料などが学年で共有されていて、分かりやすくてとても良かった。（早川委員）

- ・ 子供たちが落ち着いて授業を受け、話を聞いていた。先生が多忙な中、授業の用意をいろいろしてくれて、児童も一日学校にいて授業を受けるだけで細胞が活性化されてとても幸せだと思う。(稲垣委員)

② さらに伸ばしたいところ、身に付けさせたい力

- ・ 登下校時、一番大きな声で挨拶をしてくれるのが1年生で、高学年になるにしたがって恥ずかしいのか声が小さくなる。挨拶を大きな声ですることによって、犯罪などの抑止力にもなり、治安も上がり、自分たちの身を守ることに繋がるので、大きな声で挨拶ができるようになると良いと思う。(早川委員)
- ・ 丸塚中学校でも挨拶は重点的にやっている。校長先生も校門に立って挨拶をしてくれて、段々声ができるようになってきていると思う。(佐野委員)
- ・ 犬の散歩中、昔はよく児童の方から挨拶してくれたが、最近はしてくれない。地域の方々も習慣にして、子供たちに積極的に挨拶をした方が良いと思う。(名倉委員)
- ・ コミュニケーション能力は大事だと思う。小さいときからお互いがわかり合える力を身に付け、人との繋がりを大事にしてほしい。喧嘩をしても仲直りをして、心を通わせることができるようになれば良いと思う。(宮下委員)
- ・ 今、家庭の中でも挨拶がなかなか忙しくてできていないのではないかと。子供の悩みを聞いてあげる時間をもってほしい。地域社会や子供会の活動もコロナ禍で自粛せざるを得なくなっているので、登下校時の挨拶だけでも地域の方々(大人)が積極的に声をかけて欲しい。また、1年生～6年生で集団登校をしたり、縦割りの掃除をしたりするなど、他学年との交流があってとても良いと思う。(稲垣委員)

③ その他の熟議

- ・ 不登校の児童の様子を教えて欲しい。(長谷川委員)
→ 完全に不登校の児童は一人もいない。保健室に朝、顔を出したり保健室やふれあい教室でオンライン授業を受けたりと、教室に足が向かない児童も色々なところで頑張っている。

今年は3年ぶりに音楽会を開催する。地域の皆様に御理解頂きたい。(校長)

(2) 学校支援コーディネーターについて

学校支援コーディネーターとは、学校運営協議会での話し合いを受け、学校の運営に必要な支援をするために、学校と地域をつなぎ、地域の皆様による学校支援活動を推進する役。地域の皆様の中で学校と地域の方々のパイプ役になっていただける方で適任の方がいらっしゃれば、推薦して頂きたい。(中島教頭)

(3) その他の報告事項等

司会の教頭から、第3回運営協議会は、令和5年2月1日(水)13時30分から開催する予定である旨の連絡があった。