

令和6年度 第2回 鴨江小学校学校運営協議会 会議録(要点記録)

- 1 開催日時 令和6年7月23日(火) 13時30分から15時00分まで
- 2 開催場所 鴨江小学校 南校舎3階 会議室
- 3 出席委員 大石 慶太 青木 孝志 大渡 三千子 井上 泉  
齊藤 浩二 山本 高之 山下 健一 影山 明美 山口 利恵
- 4 欠席委員 後藤 真吾
- 5 オブザーバー 桐澤 祐貴
- 6 学 校 杉山 友里(校長) 安藤 靖之(教頭) 渡邊 夕紀子(教務主任)  
城本 絵美(CSディレクター)
- 7 傍聴者 なし
- 8 会議録作成者 CSディレクター 城本 絵美
- 9 議長の選出

司会の安藤(教頭)から、議長の選出について委員に意見を求めたところ、井上会長が本日の議長を務めることの申し出があり、全員異議なくこれを承認した。

10 協議事項

- (1) 前回の会議録確認
- (2) ビジョンの共有と中間評価(別冊資料参照)
- (3) 熟議 テーマ「学校教育に地域の力をさらに生かすために、どうするか」
  - ① グループ熟議
  - ② 全体熟議
    - ・各グループの発表
    - ・委員による話し合い
    - ・会長統括
    - ・感想記入

11 会議記録

司会から、委員10名のうち9名の出席があり、過半数を超えているため、会議が成立している旨の報告があった。

(1) 前回の会議録確認について

別紙資料を確認していただくようお願いした。

(2) ビジョンの共有と中間評価について

議長の指示により、校長から別紙資料に基づきビジョンの共有について説明があった。教務主任からは別紙資料に基づき中間評価について説明があり、委員からは以下の発言があった。

- ・評価について、去年との比較があればわかりやすい。(青木委員)
- 以後そのようにします。(教務主任)

(3) グループ熟議

グループ協議について教頭から説明があり、5グループに分かれ、熟議を行った。

### ○1班

- ・子どもたちから挨拶するには、大人も変わることが大事。声掛け運動がきっかけで自ら挨拶できるようになる。
- ・ミシン補助 → 学校側が何をどのように支援してもらうかを明確にする。
- ・生活科 虫を探して育てる、昔の遊びの支援 → 虫に詳しい方、昔の遊びに詳しい方
- ・総合な学習 SDGS → エコ活動、環境に詳しい方

### ○2班

- ・現状朝の挨拶はしっかりできているが、廊下ですれ違う時や帰りの挨拶の声が小さく感じる。相手に聞こえる声で、相手の目を見て意識的に挨拶する。
- ・授業の中で地域の方を講師に招いて挨拶についてお話してもらう。挨拶はなぜするの？無視された時、返してくれた時の気持ちを考える。
- ・地域の人と気軽な関係性を作る。

### ○3班

- ・野菜を育てようの支援 → 野菜の世話について知識がある方がいるとよい。専門の方に水のあげ方などを学ぶ。自治会長からフラワーパークをお手伝いしている方へお声がけしていただく。
- ・地域の良いところなど直接話を聞くことがないので詳しい方にお聞きしたい。
- ・そろばんの支援
- ・被災について考えさせたい。(自分にできることは何か)被災者の立場になり意識づける。人材はいるので必要に応じてお声がけする。
- ・将来の夢について考える → どういう経緯でその職業についたかなど地域の色々な職業の方の意見が聞けるとよい。

### ○4班

- ・挨拶について大人と子供の認識のギャップがある。
- ・知らない人には声を掛けづらい。 → 地域の方と関わりを持つことで親しみを込めて挨拶できる。
- ・粘り強さが無い。自己肯定感の低さ → できないことを続けるのは大変。低学年のうちから九九や足し算など放課後15～30分くらい学習支援してもらえると有難い。大人に見てもらふことで安心感につながり、できるようになることで自己肯定感も高まる。

### ○5班

- ・熱中症対策で安全面を考えてやっていく必要があるが新しいことにもどんどんチャレンジしてほしい。
  - ・休み時間、ポッチャやかるたなどを一緒にしてもらう。
  - ・縄跳びカードを達成していく。関わっていく中で自然と挨拶できる環境を作る。
  - ・保育園児、中学生との交流の中でその時々の挨拶の仕方も学ぶ。
  - ・百人一首大会を地域と合同で行う。何かチャレンジしていく中で自然と挨拶が身につく。
- 優しく理解ある大人が必要だということ。顔を見たり声を聞いたりすることで自然と声がけできるような関係づくりをする。(会長)

### その他報告事項等

- ・司会から、次回会議は令和6年10月3日(木)午後1時30分から午後3時まで会議室で開催する旨の報告があった。