

令和5年度 第2回 金指小学校運営協議会 会議録（要点記録）

- 1 開催日時 令和5年7月6日（木） 13時15分から15時20分まで
- 2 開催場所 金指小学校 さかみちホール
- 3 出席委員 宮澤 勝實、青嶋 伸介、野沢 英年、内山 康子、菊地 幸江、
飯田 博乃、黒瀬 憲太郎
- 4 欠席委員 巨島 信慶
- 5 傍聴者 なし
- 6 学 校 山村 健一（校長）、縣 倫子（教頭）、
柳田 葉子（CS担当教員）、入手 佑香（CSディレクター）
- 7 会議録作成者 入手 佑香（CSディレクター）

8 会議記録

司会の教頭から、委員総数8人のうち7人の出席があり、過半数に達しているため、会議が成立している旨の報告があった。

9 議長の選出

司会から、議長の選出について青嶋委員を推挙する旨の発言があり、全員異議なくこれを承認した。

10 協議事項

（1）地域に関する学習の取組について

①授業を参観しての意見・感想

- ・ 楽しくて、時間を忘れて最後まで一緒に参加したい気分になった。ボランティアの募集や講師の依頼をすることは大変だが、実際に子供たちと一緒に授業を経験してみると、楽しいと思える実感が湧く。（宮澤委員）
- ・ 授業参観に慣れてきたこともあり、短時間ではあったが、子供たちと授業に参加することができた。（青嶋委員）
- ・ 地域に関する内容の授業参観は、見るだけでなく参加することができて楽しい時間だった。このような授業の内容であれば、金指地域に引っ越してきた子供や嫁いできたお母さん方にも地元を知ってもらえる良いチャンスになる。（黒瀬委員）

②ワークショップ型意見交換

今年度、重点としている地域の「ひと、もの、こと」を授業や学校行事に積極的に活用するため、総合的な学習の時間では、金指の町について個人の探究テーマを決めた。地域探究活動を進めるにあたり、担任が金指地域に詳しい人や、話をしてくれる人に依頼をするには誰に連絡をしたらよいのか、困っていることや委員の方に教えてほしいキーワードを歴史・史跡、環境などカテゴリに分けて、模造紙に提示した。そして、委員に地域にどんな人がいるか、学習で行くとよいと考えられる場所やキーワードを付箋に記入してもらい、模造紙に貼ってもらった。

(2) 特色ある学校づくりについて

①令和5年度かなさしポイントウォークについて

- ・ 出発までの待ち時間と到着してからの待ち時間を使い、学校で昔遊びやグランドゴルフができないか。(宮澤委員)
- ・ ポイントウォークで回る場所は出尽くしたように思う。昨年度のポイントウォークを精査して、回る場所が少なくても中身が濃い内容にしてはどうか。若い人の視点でポイント場所を組み入れてはどうか。(青嶋委員)
- ・ 6年生の総合的な学習の時間の中で、金指に移住してきた方から、金指の素晴らしさや金指に移住を決めた理由などを教えてもらった。今までのポイントウォークは歴史をやってきたが、金指に住みやすい思いや、SDGsのように未来に繋がるような話を聞く内容があるとよい。(菊地委員)
- ・ 雨天のため、昨年度のグランドゴルフは中止となったが、お年寄りと交流できる場なので今年度はぜひ実施してもらいたい。(飯田委員)
- ・ ポイントウォークの内容を歴史だけでなく、人との関わりから昨年度、ミセキヤさんに話を聞いたように、現在、金指に住んでいる方と子供たちが関わりを持つことに時間を使ってはどうか。(内山委員)

②その他 特色ある学校づくりについて

創立150周年記念関連行事(幼小合同運動会、学習成果発表会など)地域をより身近に巻き込んでいくためのアイデアを出し合う。

- ・ 創立記念の横断幕を作成している学校がある。(黒瀬委員)
- ・ 他校のアイデアを参考にしてはどうか。(野沢委員)
- ・ 運動会のポスターは書いたのか?今年度は、創立150周年記念なので子供たちからポスターの原画を募集してはどうか。作品の中から一つを選択し、原画を基に塗り絵と自分らしさを付け加えた作品をポスターとして貼るのはどうか。(黒瀬委員)
- ・ 子供たちが作成したポスターはどのように貼るのか。(教頭)
- ・ 地域の方の関心が学校に向くように、子供たちが金指のお店や施設などにポスターを持って行き、掲示を依頼するとよい。(黒瀬委員)

③地域の行事への児童の関わりについて

- ・ 今年度は祭典が復活する地区もあるが、地区の実情により屋台が出ない地区があるため、祭典に参加できない子供がいることを心配している。
(青嶋委員)
- ・ 16区の子供たちは、11区の祭典にお囃子の練習から参加することになっている。(飯田委員)

その他報告事項等

司会から、次回会議は、令和5年10月26日(木)午後13時25分から開催する旨の報告があった。